

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж транспорта и логистики»

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УР

Квитка С.В.



КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине ОД.01 Русский язык

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине ОД.01 Русский язык разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОД.01 Русский язык, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж транспорта и логистики»

Разработчик:

Аносова Светлана Александровна, преподаватель ГБПОУ НСО «НКТЛ»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения	4
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Проведение входного контроля и задания, выносимые для осуществления входящего контроля	6
4. Проведение текущего контроля и задания, выносимые для осуществления текущего контроля	14
5. Проведение промежуточной аттестации и задания, выносимые для осуществления промежуточной аттестации	36

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КИМ включают в себя контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины «Русский язык» формируются:

личностные результаты:

Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметные результаты:

МП1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

МП2 владение языковыми средствами

МП3 умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МП4 использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

МП5 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

МП6 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

МП7 готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МП8 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,

информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные результаты:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П6 сформированность умений учитывать исторический и историко-культурный контекст в процессе анализа текста;

П7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П8 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

3. Проведение входного контроля и задания, выносимые для осуществления входного контроля

Входной контроль проводится в начале 1 семестра в форме тестирования с целью определения уровня общеобразовательной подготовки студентов (курса основной школы), определения степени готовности обучения к освоению содержания и выполнения требований ФГОС СОО.

На выполнение работы отводится 45 минут

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзыв
- г) (он) дозвонИтся

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) давайте попробоваем
- б) около пятисот человек
- в) менее быстрый
- г) много яблок

A3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Начав заниматься музыкой,**

- а) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- б) в значительной степени развиваются творческие способности.
- в) у меня появилось много интересных знакомых.
- г) я познакомился с нотной грамотой.

A5. В каком слове нет суффикса –щик-?

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) подлещик
- г) мусорщик.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

а) 1,2, 4

б) 2,4

в) 3

г) 3,4

А7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) разобид...шься, высуш...нный

б) наде...шься, раскле...вший

в) услыш...шь, просе...нный

г) брос...шь, вид...мый.

А8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) тщетно

б) тщательно

в) бессмысленно

г) напрасно

А9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

а) 1,2,4

б) 2, 4

в) 2,3.4

г) 1,3.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

В2. Из предложения 9 выпишите союзное слово.

В3. Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) на^мЕрение
- б) дА^внишний
- в) бан^тЫ
- г) бА^луясь

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пятьюстами машинами
- б) пара полотенец
- в) килограмм яблоков
- г) наисложнейший

A3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- а) многое для меня осталось непонятым.
- б) передо мной возникли образы персонажей.
- в) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- г) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) высуш...нный, наде...шься
- б) раскле...вший, разобид...шься
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

A5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- б) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- в) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то летящими птицами то острыми льдинками.
- г) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

- а) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- б) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- в) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

A7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- б) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.

- в) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
г) Петя (НЕ) мог отвечать.

А8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

- а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
в) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- а) 1, 3 б) 2 в) 3 г) 2, 4

А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночные бабочки(1) привлечённые светом(2)кружились возле фонаря(3) освещавшего дорогу к дому.

- а) 1, 2, 3
б) 2, 3
в) 3
г) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

(1)... (2)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. (3)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (4) В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными сооружениями финикийского города Тира,

готовясь напасть на него с моря. (6)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

В1. Дайте характеристику второго (2) предложения текста.

В2. Выпишите из текста страдательные причастия

В3. Из предложений 17—19 выпишите все числительные.

(17) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой. (18) Только столь же юный польский языковед Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (19) А самые знаменитые тогдашние учёные назвали первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным» ...

В4. Какой тип связи используется в словосочетании *первый труд* (предложение 19)?

КЛЮЧ ОТВЕТОВ К ТЕСТАМ.

Ответы вариант 1:

Часть 1.

- A1 – г
- A2 – а
- A3 – в
- A4 – г
- A5 – в
- A6 – г
- A7 – г
- A8 - б
- A9 – г
- A10 – в

Часть 2.

- В1. Наречие
- В2. Которое
- В3. Управление
- В4. 10

Ответы вариант 2:

Часть 1.

A1 – а
A2 – в
A3 – г
A4 – а
A5 – в
A6 – в
A7 – г
A8 - г
A9 – б
A10 – а

Часть 2.

B1. Простое осложнённое предложение
B2. Обнаруженное, обнаружен.
B3. Два, первый
B4. Согласование

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

0-7 - «2»
8-10 - «3»
11-13 - «4»
14 - «5»

4. Проведение текущего контроля и задания, выносимые для осуществления текущего контроля

Контрольное тестирование (в 2-х вариантах) по русскому языку является одной из форм проведения текущего контроля знаний обучающихся СПО и осуществляется в сроки, обозначенные изучением темы «Язык и речь. Функциональные стили речи». В содержание теста также включены задания по фонетике, лексике, орфографии, нацеленные на повторение изученного материала.

Обучающийся должен **знать/понимать**:

связь языка и истории, культуры русского народа;

Ø смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;

Ø нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Ø осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Ø анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Ø соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

Критерии оценивания :

13-14баллов - «отлично»

9- 12 баллов - «хорошо»

6-8 баллов - «удовлетворительно»

Менее 6 баллов - «неудовлетворительно»

Примечание:

Задания 1-12 - 12 баллов (по 1 баллу за каждое задание)

Задание 13 - 2 балла

Максимальное количество баллов -14

КЛЮЧИ:

№	Вариант 1	Вариант 2
1	1	1
2	3	2
3	4	1
4	3	1
5	3	1
6	4	3
7	3	2
8	1	1
9	3	3
10	2	2
11	3	3
12	4	4
13	1,4	2,4

Вариант 1.

1. *Язык является:*

1. средством общения;
2. предметом речи;
3. способом общения;
4. наукой о языке.

2. *Для того, чтобы возникла речь, необходимы:*

1. большой запас лексики;
2. умение красиво говорить;
3. потребность сказать;
4. наличие большой аудитории.

3. *Функциональные стили можно разделить на:*

1. научный и официально-деловой;
2. публицистический и художественный;
3. разговорный и научный;
4. книжный и разговорный.

4. Слова *лаборант – лаборантша, секретарь – секретариша* различаются:

1. лексическим значением;
2. морфологическим значением;
3. стилевой окраской;
4. синтаксической окраской.

5. *Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:*

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

6. *Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?*

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

7. *Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?*

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

8. *Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?*

1. совесть
2. долг
3. стыд
4. благородство

9. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

1. дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
2. имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
3. аналогия — противоположность чему-либо
4. привилегия — преимущественные права, льготы

10. В каком слове буква Ю дает два звука:

1. люстра;
2. попию;
3. землю;
4. парашют.

11. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите ряд, все слова в котором пишутся без Ь.

1. январ...ская ноч.., хочет..ся замуж..
2. береч... родителей, съеш...те кусочек
3. нян..чить детей, он ни на кого не похож..
4. ходиш.. без калош.., жёлтый одуван..чик

12. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) Дрожащ..м тельц..м.
- 2) На выющ..мся растени..

- 3)От разъедающ..й завист..
- 4)Благодаря наш..й поддержк..

13. Частица НИ пишется

- 1.Как бы там н_ было;
- 2.Н_ раз бывал я в этом музее;
- 3.Н_ надо приходить;
- 4.Н_ там, н_ здесь его не было.

Вариант 2

1.Речь – это:

1. процесс общения;
2. лексический запас языка;
3. интонация голоса;
4. мыслительная деятельность.

2.Двумя основными разновидностями речи являются:

1. диалектная и просторечная;
2. разговорная и книжная;
3. умная и глупая;
4. с одним человеком и двумя.

3.Литературным языком необходимо считать:

1. нормативный, соответствующий установленным правилам;
2. используемый только в официальной обстановке;
3. состоящий из специальных терминов;
4. применяемый в средствах массовой информации.

4. Выражения: *кусоч сахара, быть в отпуску* характерны для:

1. разговорного стиля;
2. публицистического стиля;
3. научного стиля;
4. официально-делового стиля.

5.Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.

2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

6. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

7. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

1. порядочный
2. гуманный
3. преданный
4. добрый

9. В каком слове произносится [Ж]:

1. нож;
2. намажьте;

3.ближе;

4.резче.

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каком ряду на месте всех пропусков пишется одна и та же буква?

1.об идеал.. будущ..го, к играющ..м на роял..

2.у находящ..хся в размышлени..., с играющ..ми у речк..

3.с недостающ..м задани..м, о вымирающ..м племен..

4.о следующ..м пут., (обратиться) к Дарь.. и Юли..

11. В каком слове пишется Е?

1.Разве..ть

2.Засе..ли

3.Увид..нный

4.Замет..в

12. Найдите слово с орфографической ошибкой

1)Сгущёнка

2)Шприцем

3)Зажжённый.

4)Холщёвый

13. . Частица НЕ пишется слитно во всех словах ряда:

1.(не) знающий покоя, (не) смотря в книгу;

2.(не) удачливый человек, (не) кому ухаживать;

3.(не) добрые, а злые; очень (не) красивый человек;

4.(не) жарко, (не) где разложить

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Русский язык (базовый уровень)	В. Ф. Греков	Просвещение, 2015 г.
2.	Русский язык. Учебник для 10-11 классов.	Н. Г. Гольцова	Русское слово, 2017г.

Интернет- ресурсы

<http://www.ruscorpora.ru/> - Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/> - Энциклопедия «Языкознание»

<http://etymolog.ruslang.ru/> - Этимология и история русского языка
компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

<http://slovari.ru/dictsearch> - Словари. ру.

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota-> Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/> - Справочная служба

<http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школ

Текущий контроль раздела «Фонетика, морфология и орфография» проводится в форме тестирования.

Общее время выполнения работы составляет 45 минут

Каждое задание оценивается в 1балл. Максимальный балл за работу 15.

Текст задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1 вариант

1. В каком ряду во всех словах пишется проверяемая безударная гласная?

- а) с...мволичный, ч...родей, к...мментарий, ар...матный;
- б) запл...тить, к...рреспондент, дек...рации, уд...вляться;
- в) т..жёлый, д...рижёр, д...лина, изл...жение;
- г) упл...тнить, выч...слить, ч...рующий, р..синка.

2. В каком ряду во всех словах пишется непроверяемая безударная гласная?

- а) аб..жур, бр...шюра, проб...жать, к...мпьютер;
- б) в...кансия, р..мантизм, ст...пендия, д...ловой;
- в) с..тира, анн...тация, б...скетбол, п...лисадник;
- г) г...рлянда, тр...нсляция, к...рабль, бл...стит.

3. В каком ряду во всех словах в корне пишется а?

- а) р...внинный, сл...гаемое, ск...чок, прир...сли;
- б) з...ря, прик...саться, р...внобедренный, выск...чка;
- в) подр...вняться, к...сание, подр...стающий, пол...гать;
- г) р...вноправие, прор...стает, прик...снулся, зал...жить.

4. В каком ряду во всех словах пишется ь ?

- а) с...агитировать, об...ём, из...ян, медал...он;
- б) пред...юбилейный, с...экономить, с...езд, бул...он;
- в) двух...ярусный, под...езд, собез...янничать, ад...ютант;
- г) ин...екция, трёх...язычный, неот...емлемый, под...ём.

5. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется ё?

- а) дириж...р, ч...лка, вооруж...нный, ш...рох;
- б) ж...лудь, опустош...н, ч...порный, с багаж...м;
- в) реш...тка, беч...вка, испеч...т, крыж...вник;
- г) пощ...чина, лиш...нный, стаж...р, с громким клич...м.

6. В каком ряду во всех словах пишется и после ц ?

- а) интеллигенц...я, сверстниц..., ц..тата, панц...рь;
- б) ц...тадель, реставрац...я, Цариц...но, круглолиц...й;
- в) корпорац...я, ц...ркуль, ц..ферблат, энц...клопедия;
- г) ц...ркач, грац...я, сестриц...н, ц...кнуть.

7. В каком ряду во всех словах в корне пишется непроизносимая согласная т?

- а) дипломан...ский, сверс...ник, поверхнос...ный, окрес...ность;
- б) ненас...ный, извес...ный, опас...ный, ярос...ный;
- в) аген...ство, должнос...ной, чудес...ный, прелес...ница;
- г) трос...ник, , влас...ный, пас...бище, ровес...ник.

8. В каком ряду во всех словах после приставки пишется и?

- а) пред...стория, дез...нформация, роз...грыш, под...тожишь;
- б) меж...нститутский, пед...нститут, сан...нспекция, транс...ндийский;
- в) дез...нформировать, раз...грать, сверх...нтересный, контр...игра;
- г) без...нициативный, пост...нфарктный, сверх...скусный, вз...скивать.

9 В каком ряду во всех словах на конце приставки пишется з?

- а) бе...вкусный, ра...гадка, и...чезать, в...дремнуть;
- б) бе...покойный, в...крывать, ра...чётливо, и...бранный;
- в) ра...горается, бе...брежный, во...главить, и...давня;
- г) бе...бородый, бе...козырка, бе...шумно, ра..бежаться.

10. В каком ряду во всех словах пишется приставка пре?

- а) пр...нять пр...сягу, пр...глушить звук, пр...емственность поколений, пр..зентация фирмы;
- б) пр...чудливый узор, пр..следовать противника, пр...красный день, пр...творить дверь;
- в) пр..клонный возраст, чинить пр...поны, пр...вокзальная площадь, пр...ключение в горах;
- г) пр...одолеть барьер, пр...лестное создание, знаки пр...пинания, пр...подавать в колледже.

11. В каком ряду во всех словах пишется после шипящих ь?

- а) щёлоч.., развлекаеш...ся, пахуч..., монтаж...;

- б) молодеж..., тираж..., увлекаеш...ся, роскош...;
- в) репортаж..., испеч..., мимо пастбищ..., ветош...;
- г) береч..., стрич...ся..., полноч..., бреш...

12. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется н?

- а) соловьи...ый, серебря...ый, кожа...ый, безветре...ый;
- б) пчели...ый, оловя...ый, моното...ый, каме...ый;
- в) ветре...ый, кова...ый, ю...ый, берестя..ой;
- г) жева...ый, лебеди...ый, песча...ый, дикови...ый.

13. Укажите ряд, в котором на месте пропусков букв во всех словах в суффиксе пишется нн?

- а) выбеле...ый потолок, пута..ый ответ, решё...ая задача, купле...ый в кредит компьютер,
- б) назва..ый брат, скоше...ая трава, сообщение прослуша...о, кваше...ая в бочке капуста;
- в) ране..ый боец, цветы возложе...ы, прочита...ый роман, жаре...ые караси;
- г) разрисова...ая тетрадь, сушё...ые на солнце грибы, обиже...ый брат, выстира...ый халат.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)французски, как(будто), (в)пятых, тускло(серый);
- б) (ярко)зелёный, (во)первых, (пол)ложки, город(герой);
- в) какой(нибудь), ни (за) что, (музей)усадьба , (солнце)защитный;
- г) (свеже)мороженный , (пол)лимона, (голубо)глазый, всё(таки).

15. В каком ряду все слова с не пишутся раздельно?

а) (не)сделал в срок, говорить (не)правду, (не)вспаханное вовремя поле, (не)настный день;

б) (не)надеясь на помощь сверстника, вовсе (не)безопасный путь, (не)здоровится другу, (не)пришел вовремя;

в) (не)выполнено задание, (не)решённая сверстником задача, (не)глядя на ровесника, это (не)дворец;

г) (не)уклюжий юноша, (не)прочитав роман, он (не)солдат, а офицер, (не)выдуманная режиссёром история.

Вариант2

1. В каком ряду во всех словах пишется проверяемая безударная гласная?

а) с...мволичный, п...норама, в...лейбол, р...внина;

б) г...лосок , ед...ница, д...лина, г...лерея;

в) т...жёлый, ч...рующий, опр...вдание, просм...треть;

г) пок...яние, выч...слить, к...рабль, оз...рение.

2. В каком ряду во всех словах пишется непроверяемая безударная гласная?

а) к...мпозиция, см...родина, п..рашют, запл...тить;

б) в...кансия, р..мантизм, заг...рать, л...сничий;

в) прил...теть, к..рикатура, ан..кдот, м...тафора;

г) ф...лиант, пан...рама, вест...бюль, те...долит.

3. В каком ряду во всех словах в корне пишется а?

а) выр...щенный, оз...рять, утв...рь, прик...сновение;

б) р...внина, безотл...гательно, попл...вок, к...сание;

- в) пл...вчиха, ур...внение, з...ря, предпол...жительно;
г) предпол...гать, прик...саться, изл...жение, пром...кашка.

4. В каком ряду во всех словах пишется ь ?

- а) пред...экзаменационный, об...ездить, медал...он, без...искусный;
б) пред...юбилейный, с...экономить, с...езд, бул...он;
в) без...ядерный, двух...ярусный, под...езд, ад...ютант;
г) ин...екция, трёх...язычный, собез...янничать, под...ём.

5. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется ё?

- а) стереж...т, испеч...нный, приш...л, камыш...вый;
б) стаж...р, теч...т, ш...рстка, вооруж...нный;
в) туш...нка, ш...лковый, ч...порный, ш...в;
г) беч...вка, ш...пот, щ...лочь, колпач...к.

6. В каком ряду во всех словах пишется и после ц ?

- а) авиац...я, проказниц..., ц...тадель, панц...рь;
б) артикуляц...я, классиц...зм, лекц...я, ц...ркач;
в) реставрац...я, ц...ркуль, ц...ферблат, ц...ганский;
г) администрац...я, ц...тата, грац...я, сестриц...н. .

7. В каком ряду во всех словах пишется непроизносимая согласная т?

- а) ненас...ный, чудес...ный, сверс...ник, мес...ный;
б) бесчес...ный, извес...ный, опас...ный, ярос...ный;

в) вес...ник, свис...нул, трос...ник, доблес...ный;

г) окрес...ность, , влас...ный, пас...бище, ровес...ник.

8.В каком ряду во всех словах пишется и?

а) с...змальства, дез...нформация, роз...грыш, под...тожишь;

б) контр...гра, дез...нформировать, раз...грать, сверх...нтересный;

в) пост...нфарктный, транс...ндийский, сверх...скусный, вз...скивать;

г) меж...институтский, пед...нститут, сан...нспекция, супер...нтеллект.

9 В каком ряду во всех словах на конце приставки пишется з?

а) и...бирательный, ра...работка, бе...покойный, бе...домный;

б) бе...пощадный, ра...гадать, ра...чётливо, и...данный;

в) бе...дарный, во...растной, бе..тактный, ра...борчиво;

г) во...главить, и...гнанный, в...бодриться, раз...бег.

10. В каком ряду во всех словах пишется приставка пре?

а) пр...гласить ровесника, пр...глушить звук, пр...усадебный участок,

пр..зентация фирмы;

б) пр...одолеть пр...пятствие , пр..следовать противника, пр...красный день,

пр...емник Пушкина;

в) пр...клонный возраст, чинить пр...поны, пр...вокзальная площадь,

пр...ключение в горах;

г)пр...городная электричка , пр...лестное создание, знаки пр...пинания,

пр...подавать в колледже.

11. В каком ряду во всех словах пишется после шипящих ь?

- а) спряч..., мимо пастбищ..., помощ..., учиш...ся;
- б) скрипач..., съеш...те, увлеч..., реч...;
- в) роскош..., назнач...те..., гореч..., испеч...;
- г) стереч..., выигрыш..., полноч..., могуч...

12. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется н?

- а) лебеди...ый, кова...ый, оловя...ый, исти...ый;
- б) полотна...ый, стекла...ый, моното...ый, каме...ый
- в) ржа...ой, комари...ый, безветре...ый, румя...ый;
- г) ветре...ый, берестя...ой, ю...ый, песча...ый.

13. Укажите ряд, в котором на месте пропусков букв во всех словах в суффиксе пишется нн?

- а) расстрое...ый сверстник, краше...ый Варей пол, написа...ое сочинение, золочё...ые купола;
- б) ране...ый в ногу боец, сдерж...ое приветствие, купле...ый плащ, застеклё...ая веранда;
- в) кипячё...ое молоко, возложе...ы цветы, прочита...ый роман, жаре...ые караси;
- г) асфальтирова...ая площадь, решё...ая задача, чека...ый шаг, пьеса поставле...а.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) какой(либо), (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- б) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки, (машино)строительный;

в) (во)первых, (пол) Москвы, (физико)математический, чей (то);

г) (контр)атака, (двухсот)граммовый, (пол)арбуза, (авиа)шоу.

15. В каком ряду все слова с не пишутся раздельно?

а) (не)выполнил в срок, говорить (не)былицу, (не)решённая вовремя задача, (не)настный день;

б) человек, (не)навидящий врагов Родины, вовсе (не)безопасный путь,

(не)здоровится другу, он (не) солдат, а офицер;

в) (не)решена задача, (не)выучил теорему, (не)глядя на ровесника, (не)лепый случай;

г) (не)пришёл к другу, изложение (не)написано, проблема (не)простая, а сложная, завтрак (не)приготовлен.

Оценочные показатели уровня и качества ответов на тест с вопросами

закрытого типа (15 вопросов)

№ п/п	Наименование уровня(оценка)	Количество правильно выполненных вопросов
1.	Отлично	14-15
2.	Хорошо	11-13
3.	Удовлетворительно	9-10
4.	Неудовлетворительно	<10

4. Ключ / ответы к заданиям, вопросам (эталон ответа обучающегося)

1 вариант 2 вариант

Вопрос №1	г	в
Вопрос №2	в	г
Вопрос №3	в	б
Вопрос №4	г	в
Вопрос №5	г	б
Вопрос №6	в	б
Вопрос №7	а	в

Вопрос №8	б	г	
Вопрос №9	в	г	
Вопрос №10	г	б	
Вопрос №11	г	в	
Вопрос №12	в	г	
Вопрос №13	г	б	г
Вопрос №14	б	в	г
Вопрос №15	в	г	г

Текущий контроль раздела «Синтаксис и пунктуация».
Общее время выполнения работы составляет 45 минут

Каждое задание оценивается в 1балл.

Текст задания.

Текст заданий

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3 г) 1, 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением.

Контрольная работа

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

5. Проведение промежуточной аттестации и задания, выносимые для осуществления промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена 1 семестр (диктант с грамматическим заданием).

Диктант

Летний дождь в степи.

1)Вдруг рванул ветер. 2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. 3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. 4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. 5) Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились. 6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. 7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. 8) Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем. 10)Тотчас же загремел гром. 11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

12)Дождь почему-то долго не начинался. 13)Было страшно темно. 14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. 15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. 17)Послышался ровный, спокойный шум. 18)Упала большая холодная капля дождя. 19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. 20)Это был дождь. 21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. 23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. 24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. 25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

(Чехов А.П. Степь.)

Слова для повторения правописания орфограмм:

Встрепенувшись, стороны, по листве, деревьев, понесся, беспорядочно, из-за, не было, ни грома, ни скрипа, черная туча, неся с собой, облака, лунный, как будто, спешили, куда-то, вероятность, поднимались, залепляющую, ничего, чернота, раскрыла, тотчас же, загремел, блеснула, почему-то, недавно, такая же, в потемках, ослепительнее, послышался, спокойный, холодная, что-то, посыпалось, заговорил, о чем-то, препротивно, оглушительным, разломалось, едкий, раздался, не гремело, не грохотало, издавало, трескучие.

Практическая часть.

Произвести синтаксический разбор данных предложений по вариантам.

Вариант 1.

Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли.

Вариант 2.

Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

Выбрать словосочетания и определить тип:

1 вариант:

А) мокрой земли; б) он заговорил; в) было страшно; г) дыхла огнем.

2 вариант:

А) широко и ярко; б) захлопал по листве; в) черной тучи; г) ослепительно яркий.

Критерии оценивания:

Баллы за все выполненные задания суммируются (диктант + практическая часть), выставляется средний итог.

По сумме выполненных заданий выводится общая оценка.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена 2 семестр.

Экзамен по дисциплине «Русский язык» состоит из двух частей, которые различаются как формой представления, так и уровнем сложности. Экзамен включает следующие типы заданий:

1) Первая часть экзамена включает задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится два варианта ответа, где верный всего лишь один (30 заданий).

2) Вторая часть экзамена представлена текстом, в котором необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить необходимые знаки препинания и выполнить дополнительные задания к тексту (5 заданий).

Экзамен охватывает материал, изученный в течение первого и второго семестра. В рамках каждого варианта работы проверяется уровень подготовки студентов по всем элементам содержания, изученным за данное учебное время. Соотношение числа заданий по разным элементам содержания определяется целями работы, содержанием курса, а также продолжительностью её проведения.

В экзамене предусматривается проверка усвоения конкретных знаний, умений и способов деятельности по трём уровням:

- воспроизведение знаний;
- применение знаний и умений в знакомой ситуации;
- применение знаний и умений в измененной ситуации (см. таблицу №2).

Воспроизведение знаний предполагает оперирование следующими компетенциями: ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.6

5. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий первой части – от 30 до 45 минут;
- 2) для заданий второй части – 45 минут.

Время на выполнение экзаменационных заданий составляет 90 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении экзамена по дисциплине «Русский язык» дополнительные материалы и оборудование не используются.

7. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом (критерии оценки)

1) Первая часть экзамена включает задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, где верный всего лишь один (30 заданий). 2) Вторая часть экзамена представлена текстом, в котором необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить необходимые знаки препинания и выполнить дополнительные задания к тексту (5 заданий).

Часть №1. Критерии оценивания тестовых заданий

Критерий ошибок	Оценка
0-2 ошибка	5 (отлично)
3-6 ошибки	4 (хорошо)
7-9 ошибок	3 (удовлетворительно)
10 и более ошибок	2 (неудовлетворительно)

Часть №2. Критерии оценивания текста с дополнительным заданием

№ критерия	Критерии оценивания	Оценка
	Текст	
	Соблюдение орфографических норм	
К1	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая орфографическая ошибка)	5
	Допущено не более двух ошибок	4
	Допущено 3-4 ошибки	3
	Допущено более четырех ошибок	2
	Соблюдение пунктуационных норм	
К2	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая пунктуационная ошибка)	5

	Допущено одна – три ошибки	4
	Допущено четыре – пять ошибок	3
	Допущено более пяти ошибок	2
	Дополнительное задание	
К3	Выполнено верно пять заданий	5
	Выполнено верно четыре задания	4
	Выполнено верно три задания	3
	Выполнено верно два задания	2

Баллы за все выполненные задания суммируются (Часть 1 + Часть 2 с дополнительным заданием), выставляется средний итог по трем заданиям. По сумме выполненных заданий выводится общая оценка.

Используемая литература:

«Русский язык и литература. Русский язык»: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева, 2016г.

Пакет экзаменатора

Пояснительная записка

Данная экзаменационная работа предназначена для студентов 1 курса, по дисциплине «Русский язык». Работа составлена в соответствии с рабочей программой по дисциплине, состоит из 2-х частей, где первая часть - тестовые задания с одним правильным вариантом ответа, а вторая часть – текст, в котором следует вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить необходимые знаки препинания.

Такой вид экзамена, составленный из разных видов работ, позволяет проверить знания студентов по пройденному материалу, практические умения и навыки студентов: речевые, орфографические, пунктуационные, а также умения и навыки учебного труда.

1 часть экзаменационной работы основана на проверке знаний по таким разделам, как «Фонетика», «Орфоэпия», «Морфемика», «Лексика», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис», «Пунктуация».

2 часть экзаменационной работы основана на проверке орфографических, пунктуационных, языковых, речевых норм.

ВАРИАНТ №1
ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свеклА
- 2) премировАть
- 3) прибЫть
- 4) экспЕртный

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) восход
- 2) заповедник
- 3) выполнение
- 4) насухо

3. Укажите словосочетание

- 1) благодаря находчивости
- 2) стемнело рано
- 3) в течение дня
- 4) самый вежливый

4. Укажите, в каком слове нужно написать букву А?

- 1) ум_лять о помощи
- 2) приг_рать
- 3) оз_рение
- 4) пл_вец

5. Укажите, в каком слове допущена ошибка?

- 1) увядание природы
- 2) ядовитый корень
- 3) прожевать мясо
- 4) освящение событий в прессе

6. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?

- 1) праз_ничный костюм
- 2) доблес_ный солдат
- 3) уча_ствовать в концерте
- 4) совес_ливый человек

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) в_ южный, меж_ ярусный, об_ явить
- 2) пр_ ветливый, пр_ открыть, пр_ красный
- 3) р_ списаться, з_ расти, пр_ дедушка
- 4) пере_ дать, чере_ чур, бе_ жалостно

8. Укажите, в каком слове пишется одна Н?

- 1) заброше_ый дом
- 2) ране_ый в плечо
- 3) румя_ое яблоко
- 4) листве_ый лес

9. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (не) известный артист
- 2) (не) был на море
- 3) (не) кому рассказать
- 4) пел (не) громко

10. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) бл_гоприятный, обед_нение, расст_лать
- 2) разл_вать, д_машний, исп_рение
- 3) увл_кательный, инт_ллект, пол_жение
- 4) т_лант, оз_рить, св_дание

11. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д_ван, ц_мент
- 2) в_теран, в_трина
- 3) т_ория, ч_модан
- 4) г_потеза, ув_ртюра

12. Укажите, в каком слове есть суффикс онк?

- 1) реч_нка
- 2) печ_нка
- 3) туш_нка
- 4) беч_вка

13. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ш_пот, сооруж_нный, капюш_н
- 2) ч_лка, ерш_вый, реш_тка
- 3) ч_рный, пч_лка, теч_ш
- 4) ч_рт, ш_в, крыж_вник

14. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква О ?

- 1) хорош_, маж_р, уч_ба
- 2) ш_фёр, ш_рох, мальч_нка
- 3) кумач_вый, деш_вый, ж_ны
- 4) боч_нок, больш_й, тяж_лый

15. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пишется буква Ы?

- 1) ц_нга, ц_трус, птиц_
- 2) на ц_почках, куниц_н, огурц_
- 3) ц_кнуть, ц_рк, бледнолиц_й
- 4) вакц_на, ц_вилизация, ц_ган

16. Укажите, в каком слове нет непронизносимой согласной?

- 1) извес_ный
- 2) радос_ный
- 3) грус_ный
- 4) ужас_но

17. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_восходный, пр_открыть, пр_морский
- 2) _дать, _доровье, _шить
- 3) бе_телесный, бе_сердечный, бе_помощный
- 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный

18. Укажите, в каком слове есть непронизносимая согласная?

- 1) праз_ный
- 2) прекрас_ный
- 3) словес_ный
- 4) учас_зовать

19. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Любите и берегите свой родной язык.
- 2) Зимой рано темнеет.
- 3) Нас утро встречает прохладой.
- 4) Люблю эти бескрайние поля.

20. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) По уличным косогорам и оврагам цветёт репейник.
- 2) Люди вскакивали со своих мест и восторженно аплодировали.
- 3) Кончилось лето и началась долгая осень.
- 4) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.

21. Укажите бессоюзное сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Где согласие там и победа.
- 2) Ещё мгновение он скрылся из виду.
- 3) В детстве я увлекался как спортом так и музыкой
- 4) Всё отнято и счастье и любовь

22. Укажите, в каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире.

- 1) Сейсмограф _ прибор, регистрирующий силу землетрясения.
- 2) Озеро _ как блестящее зеркало.
- 3) Выбрать время _ значит сберечь время.
- 4) Помогать всем нуждающимся в помощи _ долг врача.

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Рыхлая туча (1) напитанная тёмной водой (2) низко плыла над степью (3) отбрасывая (4) фиолетовую тень.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Мне казалось (1) что никто не мог нарушить (2) окружающего меня покоя (3) и тем неожиданнее было появление Алексея с друзьями.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3

25. Укажите, в каком предложении перед союзом И нужна запятая.

- 1) Сырой ветер дул по полу и шуршал соломой.
- 2) Ночью все разошлись и сразу же воцарилась грозная тишина.
- 3) Парень ни разу не оглянулся и вскоре исчез в темноте.
- 4) Закат долго полыхал над лесом и вдруг неожиданно погас.

26. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я очень ветрено, быть может, поступила.
- 2) Ты жива ещё, моя старушка?
- 3) Мне навстречу, как сережки прозвенит девичий смех.
- 4) Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном.

27. Укажите, какой схеме соответствуют знаки препинания в данном предложении

Я скажу: "Не надо рая, дайте родину мою".

- 1) "П", - а.
- 2) А: "П".
- 3) "П, - а. - П".
- 4) "П, -а, - п".

28. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Перед тем (1) как мы расставались (2) он (3) заметив (4) как бедно я одет (5) спросил (6) чем я занимаюсь

- 1) 2,3,5,6
- 2) 2,3,4,5,6
- 3) 1,3,4,5
- 4) 1,2,3,4,6

29. Укажите, в каком предложении необходима постановка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) И услышал весь мир слова великие простые врага отбросила Москва и спасена Россия.
- 2) Я внимательно поглядел кругом все лица выражали напряженное ожидание.
- 3) Один прыжок и я у цели.
- 4) Он видит он еще любим.

30. Укажите, в каком предложении необходима постановка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Ехали сюда рожь только начинала желтеть.
- 2) Важно только одно любить народ и Родину.
- 3) Будем работать дружнее на душе станет веселей.
- 4) Один из людей громко сказал что-то мать вздрогнула все встали она тоже поднялась.

ЧАСТЬ 2. ВАРИАНТ 1

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Глухари(н,нн)ая песня

1) В весе(н,нн)ую пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж(ь,-) и пахуч(ь,-) повсюду разносит(ь,-)ся запах прелых листьев и отта_вшей земли. 2) Впечатления связа(н,нн)ые с весе(н,нн)ей охотой на глухарей (не)изгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не ра(с,сс)вело и над спящим лесом плывёт прозрачная ноч(ь,-)ная тишина в которой ясно слышит(ь,-)ся каждый ш_рох и ш_пот. 4) Хрус(т,-) нет под ногой ветка треснет ледяная корка зат_нувшая (не)глубокое но широкое болотце и снова тиш(ь,-).

5) Когда идёшь по лесу то время от времени ост_навливаешься и пр_слушиваешься. 6) Хочет(ь,-) ся в срок добраться до места тока когда глухарь ещё (не)начинал своей песни. 7) Внимательно слушаешь и вдруг (не)ожида(н,нн)о раздаётся в воздухе резкий отрывистый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка.

9) Напряжён(н,нн)о всматриваешься в лесную мглу (по)минутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке в глубине леса между верхушками деревьев, бре_жит почти (не)заметный свет и ноч(ь,-)ная тьма начинает (по)немногу ра(с,сс)еиваться. 11) Но вот уже (в)дали лесной слышатся (не)уловимые для (не)опытного охотника звуки глухари(н,нн)ой песни. 12) Характерное щёлканье щебетание слышится из отдалё(н,нн)ой чащ_бы и наполняет предра(с,сс)ветную лесную тишину пер_ливаясь в воздухе таинстве(н,нн)ыми и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать как зам_раешь на месте и стоишь (не)подвижно. 14) В алом свете з_ри глухарь кажется ма(с,сс)ивной точ_(н,нн)ой фигурой из ч_рного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры св_детельствует о том что это (не)мёртвый предмет.

Задания к тексту:

1. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.
2. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.
3. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.
4. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).
5. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

ВАРИАНТ №2

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ждалА
- 2) дОверху
- 3) каталОг
- 4) звОнишь

2. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) синь
- 2) управляемый
- 3) распланировать
- 4) семилетка

3. Укажите словосочетание

- 1) мороз и солнце
- 2) вдоль дороги
- 3) близко от дома
- 4) лучше всех

4. Укажите, в каком слове есть непронизносимая согласная?

- 1) праз_ный
- 2) прекрас_ный
- 3) словес_ный
- 4) учас_твовать

5. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_восходный, пр_открыть, пр_морский
- 2) _дать, _доровье, _шить
- 3) бе_телесный, бе_сердечный, бе_помощный
- 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный

6. Укажите, в каком слове нет непронизносимой согласной?

- 1) извес_ный
- 2) радос_ный
- 3) грус_ный
- 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный

7. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пишется буква Ы?

- 1) ц_нга, ц_трус, птиц_
- 2) на ц_почках, куниц_н, огурц_
- 3) ц_кнуть, ц_рк, бледнолиц_й
- 4) вакц_на, ц_вилизация, ц_ган

8. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) хорош_, маж_р, уч_ба
- 2) ш_фёр, ш_рох, мальч_нка
- 3) кумач_вый, деш_вый, ж_ны
- 4) боч_нок, больш_й, тяж_лый

9. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ш_пот, сооруж_нный, капюш_н
- 2) ч_лка, ерш_вый, реш_тка
- 3) ч_рный, пч_лка, теч_шь
- 4) ч_рт, ш_в, крыж_вник

10. Укажите, в каком слове есть суффикс онк?

- 1) реч_нка
- 2) печ_нка
- 3) туш_нка
- 4) беч_вка

11. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д_ван, ц_мент
- 2) в_теран, в_трина
- 3) т_ория, ч_модан
- 4) г_потеза, ув_ртюра

12. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) бл_гоприятный, обед_нение, расст_лать
- 2) разл_вать, д_машний, исп_рение
- 3) увл_кательный, инт_ллект, пол_жение
- 4) т_лант, оз_рить, св_дание

13. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) (не) известный артист
- 2) (не) был на море
- 3) (не) кому рассказать
- 4) пел (не) громко

14. Укажите, в каком слове пишется одна Н?

- 1) заброше_ый дом
- 2) ране_ый в плечо
- 3) румя_ое яблоко
- 4) листве_ый лес

15. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) в_южный, меж_ярусный, об_явить
- 2) пр_ветливый, пр_открыть, пр_красный
- 3) р_списаться, з_расти, пр_дедушка
- 4) пере_дать, чере_чур, бе_жалостно

16. Укажите, в каком слове нет непронизносимой согласной?

- 1) праз_ничный костюм
- 2) доблес_ный солдат
- 3) уча_ствовать в концерте
- 4) совес_ливый человек

17. Укажите, в каком слове допущена ошибка?

- 1) увядание природы
- 2) ядовитый корень
- 3) прожевать мясо
- 4) освящение событий в прессе

18. Укажите, в каком слове нужно написать букву А?

- 1) ум_лять о помощи
- 2) приг_рать
- 3) оз_рение
- 4) пл_вец

19. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Перед тем (1) как мы расставались (2) он (3) заметив (4) как бедно я одет (5) спросил (6) чем я занимаюсь

- 1) 2,3,5,6
- 2) 2,3,4,5,6
- 3) 1,3,4,5
- 4) 1,2,3,4,6

20. Укажите, какой схеме соответствуют знаки препинания в данном предложении

Я скажу: "Не надо рая, дайте родину мою"

- 1) "П", - а .
- 2) А: "П".
- 3) "П, - а. - П"
- 4) "П, -а, - п"

21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я очень ветрено, быть может, поступила.
- 2) Ты жива ещё, моя старушка?
- 3) Мне навстречу, как сережки прозвенит девичий смех.
- 4) Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном.

22. Укажите, в каком предложении перед союзом И нужна запятая.

- 1) Сырой ветер дул по полу и шуршал соломой.
- 2) Ночью все разошлись и сразу же воцарилась грозная тишина.
- 3) Парень ни разу не оглянулся и вскоре исчез в темноте.
- 4) Закат долго полыхал над лесом и вдруг неожиданно погас.

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Мне казалось (1) что никто не мог нарушить (2) окружающего меня покоя (3) и тем неожиданнее было появление Алексея с друзьями.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Рыхлая туча (1) напитанная тёмной водой (2) низко плыла над степью (3) отбрасывая (4) фиолетовую тень.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

25. Укажите, в каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире.

- 1) Сейсмограф _ прибор, регистрирующий силу землетрясения.
- 2) Озеро _ как блестящее зеркало.
- 3) Выбрать время _ значит сберечь время.
- 4) Помогать всем нуждающимся в помощи _ долг врача.

26. Укажите бессоюзное сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Где согласие там и победа.
- 2) Ещё мгновение он скрылся из виду.
- 3) В детстве я увлекался как спортом так и музыкой
- 4) Всё отнято и счастье и любовь

27. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) По уличным косогорам и оврагам цветёт репейник.
- 2) Люди вскакивали со своих мест и восторженно аплодировали.
- 3) Кончилось лето и началась долгая осень.
- 4) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.

28. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Любите и берегите свой родной язык.
- 2) Зимой рано темнеет.
- 3) Нас утро встречает прохладой.
- 4) Люблю эти бескрайние поля.

29. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) Ехали сюда рожь только начинала желтеть.
- 2) Важно только одно любить народ и Родину.
- 3) Остановились среди леса и оглянулись кругом все та же глушь и тишь.
- 4) Сбылась вековая мечта русского народа Волга и Дон соединили свои воды.

30. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Облака над морем потемнели море тоже стало свинцово-темным повеяло прохладой.
- 2) В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь слышались чьи-то шаги.
- 3) Мяч влетел в ворота стадион зашумел.
- 4) Настанет утро двинемся в путь.

ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 2

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Радость

1) Была неиз(ъ,ь)яснимая радость (не)понятная разве заядлому городскому жителю пр_сыпат(ь,-)ся ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камыш_вой кровати на утре(н,nn)ей з_ре от пастуш(ь,-)его рожка. 2)Первый луч солнца через притворе(н,nn)ые ставни з_лотил изразц_вую печь свежавыкраше(н,nn)ые полы недавно краше(н,nn)ые стены увеш_(н,nn)ые картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только перел_вающиеся на солнце краски (з,с)десь (не)играли! 4) В ра(з,с)пахнутое настеж(ь,-) старенькое оконце врывается р_систая свежесть ра(н,nn)их цветов черешен. 5) Низенький домишк_ сгорбившись уходит в землю над ним буйно цветет с_рень как(бы) торопясь своей (бело)лиловой роскошью пр_крыть его убожество. 6) По деревья(н,nn)ым ступенькам балкончика так(же) пр_гнившим от времени и качающимся под ногами спускаеш(ь,-)ся купат(ь,-)ся к расположе(н,nn)ой близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы (не)большой мельницы подняли воды реч_нки образовав (не) широкий но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде (не)торопливо проходят стаи серебря(н,nn)ой рыбёшки а на старом (полу)развалившемся боч_нке у которого (не)хватает нескольких досок сидит огромная зелёная лягушка следя за солнечными зайчиками играющими на (пепельно)серых дощатых стенках купальни — излюбле(н,nn)ого места лягушеч(ь,-)ей пары. 9) Зад_вая ветку густого орешника садится на верхушку (сине)зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только (не)тр_щит! 11) (На)встречу ей н_сётся звонкое щебетанье и нарастая постепе(н,nn)о многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стекла(н,nn)ая дверь ведущая с те(р,rr)асы открыта.

Задания к тексту:

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.
2. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.
3. Из предложения 11 выпишите предлог.
4. Из предложения 4 выпишите наречие.
5. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.

ВАРИАНТ №3

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) клАла
- 2) отрОчество
- 3) христиаИн
- 4) включИт

2. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) кожаный
- 2) отлет
- 3) водолаз
- 4) напольный

3. Укажите словосочетание

- 1) слишком долго
- 2) леса таинственны
- 3) напротив дома
- 4) самый трудный

4. Укажите, в каком слове пишется буква Е?

- 1) посмотре_м
- 2) подар_м
- 3) намеча_мый
- 4) невид_мый

5. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка?

- 1) щипцы
- 2) лыжы
- 3) трущоба
- 4) циферблат

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

- 7. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**
- 1) пр_чудливый, пр_брежный, пр_следовать, пр_дщественник
 - 2) ра_пределить, бе_конечный, в_карабкаться, не_говорчивый
 - 3) расп_ложенный, пр_исхождение, в_образить, пр_бабушка
 - 4) небез_нтересный, роз_ск, по_скать_скать, с_грать
- 8. Укажите, в каком слове пишется НН?**
- 1) серебря_ый
 - 2) лакирова_ый
 - 3) оплаче_о
 - 4) еди_ый
- 9. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?**
- 1) (не) разговорчивый человек
 - 2) (не) большой парк
 - 3) задание (не) сложное, а лёгкое
 - 4) (не) чего опасаться людей
- 10. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?**
- 1) кр_ветка, л_генда, инд_катор, к_росин
 - 2) м_р_диан, д_вальвация, ид_ализм, р_туал
 - 3) з_нит, лаб_ринт, п_ссимист, к_рамика
 - 4) м_зонин, д_бют, клав_син, д_мисезонный
- 11. Укажите, в каком ряду в двух словах пишется буква И?**
- 1) п_ликан, д_рижёр
 - 2) зам_реть, зам_рать
 - 3) нал_вать, расст_лать
 - 4) уб_вать, ум_реть
- 12. Укажите, в каком ряду во всех словах в суффиксе пишется И?**
- 1) кресл_це, красав_ца, изюм_нка, баш_нка
 - 2) бел_зна, пугов_чка, бус_нка, за_нька
 - 3) шалаш_к, платье_це, Тол_чка, толщ_на
 - 4) топл_во, круж_во, па_нька, нов_зна
- 13. Укажите, в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?**
- 1) раск_чать, заск_чить, выск_чка, ск_чок
 - 2) отм_кать, непром_каемый, вым_кать, см_ковать
 - 3) предл_жение, безотл_гательно, изл_жить, сл_гаемые
 - 4) см_ренный, зам_рать, прим_риться, обм_рить

14. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется О?

- 1) пар_докс, ди_гональ, перл_мутр, ф_рель
- 2) _блигация, г_белен, к_ллизия, пан_рама
- 3) пл_гиат, х_реография, дисл_кация, ди_грамма
- 4) н_велла, дикт_фон, дисл_кация, ди_грамма

15. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) лисьи, кто (то), (во) первых
- 2) (по) братски, буд (то), (в) двое
- 3) (по) немногу, где (нибудь), кто (либо)
- 4) какой (то), (чёрно) белый, (по) этому

16. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?

- 1) извес_ный
- 2) радос_ный
- 3) грус_ный
- 4) ужас_но

17. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) дремуч_ , невтерпёж_ , сыч_ , много дач_
- 2) обжеч_ , пустош_ , увлеч_ся, д_явол
- 3) нав_юченный, из_еденный, монтаж_ , витраж_
- 4) стриж_ ,навзнич_ , много чащ_ , могуч_

18. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется Ы?

- 1) пред_стория
- 2) дез_нформация
- 3) фин_спектор
- 4) сверх_зысканный

19. Укажите, какое из предложений односоставное?

- 1) Двое детей находились под присмотром бабушки.
- 2) Велено загонять лошадей.
- 3) По селу потянулись с капустой обозы.
- 4) Человек должен, наверное, узнать прелести цивилизации.

20. Укажите, какое предложение сложносочинённое?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Двести шагов и мы в безопасности
- 2) Хотелось домой где холодно и снег
- 3) Я верил что-то должно было произойти
- 4) Серdito завывал ветер и стучал в окно

21. Укажите, какое предложение осложнено вводным словом?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Виталий Павлович пожалуйста сюда
- 2) Кажется шепчут колосья друг другу
- 3) Среди птиц нет пожалуй более быстрой чем эта
- 4) Ах ты какой!

22. Укажите, в каком предложении не нужно ставить тире?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Северное солнце неяркое
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 4

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого Брюнета (3) стоявшего у окна.

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 3
- 4) 2,3

25. Укажите предложение, в котором нужна запятая перед союзом КАК

(Знаки препинания не расставлены)

- 1) В одежде пассажира как и во всём его облике было что-то необычное
- 2) Женьку знали в деревне как толкового печника
- 3) Вспоминалось как усталое мамино лицо так и её тёплые руки
- 4) Этот человек был мне как родной отец

26. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остаётся тем же
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ
- 3) Гость недолго гостит, да много видит
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах - лепился плющ

27. Какой схеме соответствует знаки препинания в данном предложении

"Узнала", - подумал он (Нехлюдов)

- 1) "П", - а
- 2) А: "П"
- 3) "П, - а. - П"
- 4) П,- а, - п"

28. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Всё было мокро (1) всё таяло (2) с домов капали капли (3) с тротуаров сбрасывали липкий (4) мокрый снег.

- 1) 2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

29. Укажите, в каком предложении необходима постановка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) Нас утро встречает прохладой нас ветром встречает река.
- 2) Будем работать дружной на душе станет веселей.
- 3) Ни одной птицы не было слышно все притаились и замолкли.
- 4) Осень и зиму Корчагин не любил они приносили ему много физических страданий.

30. Укажите, в каком предложении необходима постановка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы с трудом различали дорогу было очень темно.
- 2) Улыбнется солнце красное взойдет.
- 3) Буря не утихала мы не могли выйти из палатки.
- 4) У храбрых есть только бессмертие смерти у храбрых нет.

ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 3

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Балаклава

1) В конце октября когда дни ещё (по)осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременё(н,nn)ые чемоданами и баулами последние курортники (в)течение долгого (з,с)дешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем и сразу становит(ь,-)ся просторно свежо и (по)домашнему деловито точно после отъезда нашумевших (не)проше(н,nn)ых гостей. 3) Поперёк набережной ра(с,сс)тилаются рыбач(ь,-) и сети и на полирова(н,nn)ых булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими словно паутина.

4) Рыбаки эти труженики моря как их называют ползают по разостла(н,nn)ым сетям как будто (серо)чёрные пауки ра(с,з)правляющие разорва(н,nn)ую воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точ_т иступившиеся белуж(ь,-)и крючки а у каменных колодцев где бе(с,з)прерывной серебря(н,nn)ой струйкой лепечет вода судачат собираясь здесь в свободные минуты темнолицые женщины – местные жительницы.

6) Опускаясь за море садит(ь,-)ся солнце и (в)скоре звёздная ночь сменяя короткую вечернюю зарю обв_лакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон и наступает (тот)час когда (не,ни)откуда (не)доносится (не,ни)звука. 8) Лишь изредк_ хлюпает вода о прибрежный камень и этот одинокий звук ещё более подчёркивает (не,ни)чем (не)нарушаемую тишину. 9) Чувству_шь как ночь и молчание слились в одном черном об(ь,ъ)ятии. 10) (Не,Ни)где (по)моему (не)услыш_шь такой соверше(н,nn)ой такой идеальной тишины как в ноч(ь,-)ной Балаклаве.

Задания к тексту:

1. Из предложений 1–3 выпишите обособленное согласованное определение.
2. Среди предложений 6–10 найдите простое определённо-личное. Укажите его номер.
3. Среди предложений 1–5 найдите предложение с вводной конструкцией. Укажите его номер.
4. Из предложения 5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
5. Среди предложений 5–10 найдите сложноподчинённые с придаточными определительными. Укажите их номера.

ВАРИАНТ №4

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) щавЕль
 - 2) звонИт
 - 3) ходатАйствовать
 - 4) принУдить
2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
 - 1) по-хорошему
 - 2) новизна
 - 3) охотник
 - 4) отнести
3. Укажите словосочетание
 - 1) подобно цветку
 - 2) погода проясняется
 - 3) близкий и далекий
 - 4) в течении реки
4. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется Ы?
 - 1) пред_стория
 - 2) дез_нформация
 - 3) фин_спектор
 - 4) сверх_зысканный
5. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?
 - 1) дремуч_ , невтерпёж_ , сыч_ , много дач_
 - 2) обжеч_ , пустош_ , увлеч_ся, д_явол
 - 3) нав_юченный, из_еденный, монтаж_ , витраж_
 - 4) стриж_ , навзнич_ , много чащ_ , могуч_
6. Укажите, в каком слове нет непроезносимой согласной?
 - 1) извес_ный
 - 2) радос_ный
 - 3) грус_ный
 - 4) ужас_но

7. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) лисьи, кто (то), (во) первых
- 2) (по) братски, буд (то), (в) двое
- 3) (по) немногу, где (нибудь), кто (либо)
- 4) какой (то), (чёрно) белый, (по) этому

8. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется О?

- 1) пар_докс, ди_гональ, перл_мутр, ф_рель
- 2) _блигация, г_белен, к_ллизия, пан_рама
- 3) пл_гиат, х_реография, дисл_кация, ди_грамма
- 4) н_велла, дикт_фон, дисл_кация, ди_грамма

9. Укажите, в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) раск_чать, заск_чить, выск_чка, ск_чок
- 2) отм_кать, непром_каемый, вым_кать, см_ковать
- 3) предл_жение, безотл_гательно, изл_жить, сл_гаемые
- 4) см_ренный, зам_рать, прим_риться, обм_рить

10. Укажите, в каком ряду во всех словах в суффиксе пишется И?

- 1) кресл_це, красав_ца, изюм_нка, баш_нка
- 2) бел_зна, пугов_чка, бус_нка, за_нька
- 3) шалаш_к, платье_це, Тол_чка, толщ_на
- 4) топл_во, круж_во, па_нька, нов_зна

11. Укажите, в каком ряду в двух словах пишется буква И?

- 1) п_ликан, д_рижёр
- 2) зам_реть, зам_рать
- 3) нал_вать, расст_лать
- 4) уб_вать, ум_реть

12. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?

- 1) кр_ветка, л_генда, инд_катор, к_росин
- 2) м_р_диан, д_вальвация, ид_ализм, р_туал
- 3) з_нит, лаб_ринт, п_ссимист, к_рамика
- 4) м_зонин, д_бют, клав_син, д_мисезонный

13. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (не) разговорчивый человек
- 2) (не) большой парк
- 3) задание (не) сложное, а лёгкое
- 4) (не) чего опасаться людей

14. Укажите, в каком слове пишется НН?

- 1) серебря_ый
- 2) лакирова_ый
- 3) оплаче_о
- 4) еди_ый

15. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_чудливый, пр_брежный, пр_следовать, пр_дщественник
- 2) ра_пределить, бе_конечный, в_карабкаться, не_говорчивый
- 3) расп_ложенный, пр_исхождение, в_образить, пр_бабушка
- 4) небез_нтересный, роз_ск, по_скать_скать, с_грать

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

17. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка?

- 1) щипцы
- 2) лыжы
- 3) трущоба
- 4) циферблат

18. Укажите, в каком слове пишется буква Е?

- 1) посмотре_м
- 2) подар_м
- 3) намеча_мый
- 4) невид_мый

19. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Всё было мокро (1) всё таяло (2) с домов капали капли (3) с тротуаров сбрасывали липкий (4) мокрый снег.

- 1) 2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

20. Какой схеме соответствует знаки препинания в данном предложении

"Узнала", - подумал он (Нехлюдов)

- 1) "П", - а
- 2) А: "П"
- 3) "П, - а. - П"
- 4) П,- а, - п"

21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остаётся тем же
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ
- 3) Гость недолго гостит, да много видит
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах - лепился плющ

22. Укажите предложение, в котором нужна запятая перед союзом КАК (Знаки препинания не расставлены)

- 1) В одежде пассажира как и во всём его облике было что-то необычное
- 2) Женьку знали в деревне как толкового печника
- 3) Вспоминалось как усталое мамино лицо так и её тёплые руки
- 4) Этот человек был мне как родной отец

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого Брюнета (3) стоявшего у окна.

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 3
- 4) 2,3

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 4

25. Укажите, в каком предложении не нужно ставить тире?

(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Северное солнце неяркое
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду

26. Укажите, какое предложение осложнено вводным словом?

(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Виталий Павлович пожалуйста сюда
- 2) Кажется шепчут колосья друг другу
- 3) Среди птиц нет пожалуй более быстрой чем эта
- 4) Ах ты какой!

27. Укажите, какое предложение сложносочинённое?

(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Двести шагов и мы в безопасности
- 2) Хотелось домой где холодно и снег
- 3) Я верил что-то должно было произойти
- 4) Сердито завывал ветер и стучал в окно

28. Укажите, какое из предложений односоставное?

- 1) Двое детей находились под присмотром бабушки.
- 2) Велено загонять лошадей.
- 3) По селу потянулись с капустой обозы.
- 4) Человек должен, наверное, узнать прелести цивилизации.

29. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) Всю дорогу от станции до хутора молчали говорить мешала тряская езда.
- 2) Я понимал выручить нас может только случайность.
- 3) Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 4) Не спеши языком торопись делом.

30. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Включили рубильник зашумели моторы.
- 2) Все знали что будет победа будет и отдых.
- 3) Это место никак нельзя было объехать кучи мусора и досок загородили проезд.
- 4) Дружно за мир стоять войне не бывать.

ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 4

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Старый тополь

1) Много пов_дал на своем веку старый тополь! 2) Давно ещё грозовой удар ра(с,з)щ_пил макушку тополя но дерево (не)погибло справилось с недугом выкинув (в)верх вместо одного два ствола. 3) Разлапистые сучья как старческие крючковатые пальцы прот_нулись до конька т_совой крыши, буд(то) соб_рались схватить дом (в)охапку. 4) Летом на сучьях густо в_лись верёвчатые побеги хмеля.

5) Тополь был величественным и огромным прозва(н, нн)ый старообрядцами Святым древом. 6) Гнули его ветры (не)щадно секло градом корёжили зимние в(ь,ъ)юги, покрывая коркою льда хрупкие побеги молоди на заматерелых сучьях. 7) И тогда он весь седой от инея постукивая ветками как костями стоял пр_тихий насквозь прохватываемый лютым ветром. 8) И редко кто из людей задерживал на нём взгляд, будто его и на земле (не)было. 9) Разве только вороны перелетая из деревни в пойму отдыхали на его двуглавой вершине чернея комьями.

10) Но когда приходила весна и старик оживая, ра(с,з)пускал коричневые соки клейких почек первым встречая южную теплинку и корни его проникшие (в)глубь земли несли в мощный ствол живительные соки он как-то сразу нар_жался в пахучую зелень. 11) И шумел шумел! 12) Тихо ум_ротворённо. 13) Тогда его видели все и он нужен был всем и мужикам, что в знойные дни сиживали под его тенью перет_рая в м_золистых ладонях трудное (житьё)бытьё и случайным путникам и ребятишкам. 14) Всех он встречал прохладой и ласковым треп_том листвы.

Задания к тексту:

1. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное. Укажите его номер.
2. Из предложения 2 выпишите прилагательное.
3. Из предложений 5 и 9 выпишите слова, имеющие два корня.
4. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Выпишите словосочетание (предложение 8), построенное на основе примыкания.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

ЧАСТЬ 1

№ вопроса	Вариант №1	Вариант №2	Вариант №3	Вариант №4
1	1	4	2	3
2	4	3	2	1
3	2	3	1	4
4	3	1	3	1
5	4	3	2	2
6	3	4	4	4
7	3	2	2	1
8	3	2	2	2
9	2	3	3	3
10	2	1	4	2
11	3	3	3	3
12	1	2	2	4
13	3	2	3	3
14	2	3	2	2
15	2	3	1	2
16	4	3	4	4
17	3	4	2	2
18	1	3	1	3
19	3	1	2	4
20	3	2	1	1
21	2	3	3	2
22	2	2	1	1
23	3	3	3	2
24	3	3	2	3
25	2	2	1	1
26	3	2	2	3
27	2	3	1	1
28	1	3	4	2
29	3	1	2	4
30	2	2	1	3

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Часть 2.

Вариант 1.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Глухариная песня

1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.

5) Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься. 6) Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни. 7) Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка.

9) Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться. 11) Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариной песни. 12) Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. 14) В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет.

Задания к тексту:

1. 2
2. 3
3. неизгладимы
4. приставочно-суффиксальный
5. свеж, пахуч

ВАРИАНТ 2.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Радость

1) Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2) Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4) В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5) Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

6) По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9) Задев ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только не трещит! 11) Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта.

Задания к тексту:

1.2

2. 5

3. навстречу

4. настежь

5. ведущая с террасы

ВАРИАНТ 3.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Балаклава

1) В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременённые чемоданами и баулами последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. 3) Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина. 4) Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, расправляющие разорванную воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины – местные жительницы. 6) Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. 8) Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. 9) Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии. 10) Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины, как в ночной Балаклаве.

Задания к тексту:

1. 2 - курортники, /в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем/,
2. 10
3. 4
4. собираясь
5. 5,7

ВАРИАНТ 4.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Старый тополь

1) Много повидал на своем веку старый тополь! 2) Давно ещё грозовой удар расщепил макушку тополя, но дерево не погибло, справилось с недугом, выкинув вверх вместо одного два ствола. 3) Разлапистые сучья, как старческие крючковатые пальцы, протянулись до конька тесовой крыши, будто собирались схватить дом в охапку. 4) Летом на сучьях густо вились верёвчатые побеги хмеля.

5) Тополь был величественным и огромным, прозванный старообрядцами Святым деревом. 6) Гнули его ветры, нещадно секло градом, корёжили зимние вьюги, покрывая коркою льда хрупкие побеги молодёжи на заматерелых сучьях.

7) И тогда он, весь седой от инея, постукивая ветками, как костями, стоял притихший, насквозь прохватываемый лютым ветром. 8) И редко кто из людей задерживал на нём взгляд, будто его и на земле не было. 9) Разве только вороны, перелетая из деревни в пойму, отдыхали на его двуглавой вершине, чернея комьями.

10) Но когда приходила весна и старик, оживая, распускал коричневые соки клейких почек, первым встречая южную теплинку, и корни его, проникшие в глубь земли, несли в мощный ствол живительные соки, он как-то сразу наряжался в пахучую зелень. 11) И шумел, шумел! 12) Тихо, умиротворённо.

13) Тогда его видели все, и он нужен был всем: и мужикам, что в знойные дни сиживали под его тенью, перетирая в мозолистых ладонях трудное житьё-бытьё, и случайным путникам, и ребятишкам. 14) Всех он встречал прохладой и ласковым трепетом листвы.

Задания к тексту:

1. 2
2. грозовой
3. старообрядцами, двуглавой
4. собирались
5. редко задерживал

Критерии оценки

Часть 1. Критерии оценивания тестовых заданий

Критерий ошибок	Оценка
0-2 ошибка	5 (отлично)
3-6 ошибки	4 (хорошо)
7-9 ошибок	3 (удовлетворительно)
10 и более ошибок	2 (неудовлетворительно)

Часть 2. Критерии оценивания текста с дополнительным заданием

№ критерия	Критерии оценивания	Оценка
	Текст	
	Соблюдение орфографических норм	
К1	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая орфографическая ошибка)	5
	Допущено не более двух ошибок	4
	Допущено 3-4 ошибки	3
	Допущено более четырех ошибок	2
	Соблюдение пунктуационных норм	
К2	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая пунктуационная ошибка)	5
	Допущено одна – три ошибки	4
	Допущено четыре – пять ошибок	3
	Допущено более пяти ошибок	2
	Дополнительное задание	
К3	Выполнено верно пять заданий	5
	Выполнено верно четыре задания	4
	Выполнено верно три задания	3
	Выполнено верно два задания	2

Баллы за все выполненные задания суммируются (Часть 1 + Часть 2 с дополнительным заданием), выставляется средний итог по трем заданиям.

По сумме выполненных заданий выводится общая оценка.

Экзаменационный лист ответа

Специальность

Дисциплина Русский язык

Студент Ф.И.О. _____

Группа _____

Вариант: _____

	Впишите один правильный ответ (тест)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
	Дополнительные задания к тексту
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Кол-во баллов: _____

Оценка: _____

Подпись: _____

